

Uit volle borst ZINGEN



Jacco (12) en **Hanne** (10) zijn lid van het Gorcums Boys Choir.

Deze reportage is gemaakt door **Annemieke Krijgsman**.
De foto's zijn gemaakt door **Jessika de Bruijn** en door **Gorcums Boys Choir**.

Hoor je die hoge stemmen? Dát klinkt zuiver. Wie zingen daar zo mooi? Ik hoor nu ook een piano. Waar komt dat geluid toch vandaan? Om daar achter te komen moeten we hier naar binnen. Een trap op, daar de bocht om. Je zou nog verdwalen in dit grote gebouw. Het gezang klinkt steeds dichterbij. Nog een gang door. Ja, gevonden!



In dit oude gebouw...



...oefent het Boys Choir...



...op prachtige muziek.

Welkom bij het Gorcums Boys Choir.' We schudden handen met Jacco en Hanne. 'Julie zijn m... o... t... 'Sorry, wat zeg je?' 'Mooi op tijd!' herhaalt Jacco. Helaas, het is niet te verstaan. De jongens lachen en wenken ons om met hen mee te lopen. Wat verderop in de hal staat een bankje. Daar kunnen we rustig met elkaar praten. Jacco grijnst: 'Op ons koor zingen we uit volle borst.'

Evensong

Jacco is twaalf. Hij zit in de eerste van het gymnasium. 'Ik vind het leuk om buiten te zijn met mijn vrienden.' Hanne is tien.

Hij zit in groep 7. 'Ik houd ook van buitenspelen en van racefietsen en zingen. Toen mijn moeder een berichtje las in het Reformatorisch Dagblad over het Boys Choir, vroeg ze: 'Is dit wat voor jou?' Samen met een neef en vriend ben ik bij een repetitie gaan kijken. Het klonk heel mooi en ik was verkocht.' Jacco knikt. 'Zo ging het bij mij ook. Wij hadden kennissen op het koor zitten. Die nodigden ons uit om naar een Evensong te komen luisteren. De jongens zongen zo helder en dan al die liederen over de Heere God... ik vond het heel mooi!'

Baard in de keel

Je start op het koor als cimba-

list. Dit betekent dat je op het opleidingskoor zit. Hier leer je je stem op een goede manier gebruiken en noten lezen. 'Na een jaar mag je meedoen met het echte koor. Je bent dan een *probationer*, net als ik nu. Moeilijk woord, hè? Zeg maar gewoon 'prob', lacht Hanne. 'Wanneer je met concerten mee mag zingen, word je een *chorister*' weet Jacco. 'Als je de baard in de keel krijgt, zing je tijdelijk in een apart groepje. Dat heet *cambiata*. Als je stem



Dit zijn ze allemaal!



In teams wordt flink geoefend.



Wat gaan we zingen?



'En nog een keer...!'



De dirigent is tevreden.

niet meer steeds overslaat, kun je weer meedoen met het grote koor.'

Gapen

In het lokaal zingen vier jongens ondertussen een lied bij de piano. Even om een hoekje kijken. 'Zij vormen samen een team', fluistert Hanne. 'Het hele koor is opgedeeld in teams. Iedere week krijgt één team wat extra aandacht. Hiervoor kom je dan een half uurtje eerder naar school.' 'Wat betekent 'crescendo' ook alweer?' vraagt dirigent Bal. 'Harder', klinkt het in koor. En meteen



zingen ze weer verder. 'Noe-oe-oe!' 'Zing deze noot alsof je gaapt'. De jongens doen hun mond wijd open. 'Goed zo. En neem nu een flinke hap lucht!' Meneer Bal knijpt bemoedigend zijn ogen dicht. 'Ja, dat doen jullie goed, zo klinkt het mooi.'

Huiswerk

Op het jongenskoor wordt Engelse kerkmuziek gezongen. Regelmatig geven ze een concert. Hier moet natuurlijk voor geoefend worden. 'Dat valt reuze mee, hoor!' Hanne denkt even na. 'Ik denk dat ik zo

minuten per week aan het oefenen besteed. Iedere woensdagavond is er een repetitie. Als je dan goed oplet, hoef je thuis niet meer zoveel te doen.' Jacco knikt. 'Onze dirigent plaatst de muziekstukken die we gaan zingen in Dropbox. Hiernaar luisteren en meezingen is de beste manier om het onder de knie te krijgen. Ik oefen twee keer per week.'

Laudate Dominum

De andere jongens stommelen naar binnen. Ze stoeien wat en dagen elkaar uit. 'Durf jij dit?' Ringbanden klippen open en dicht. 'Meneer, welke muziek moet er uit mijn map?' roept iemand. En weer een ander: 'Sorry meneer, vergeten te oefenen deze week.' Het geroezemoes stopt zodra meneer Bal achter de piano kruipt. Iedereen staat klaar om te zingen. Het

Laudate Dominum van Mozart. De dirigent zingt zelf ook mee en geeft aanwijzingen. 'Nu full.' Dat betekent dat er lekker stevig gezongen moet worden. 'Kijk goed naar de noten.' Een jongen fronst zijn wenkbrauwen en steekt zijn vinger op. 'Wij zingen dit nu wel, maar er staat eigenlijk iets anders op het papier.' Meneer Bal lacht. 'Haha, scherp van je. Wij zingen hier een versiering, want dat vind ik mooier klinken.'

Geen spijkerbroek

Jacco houdt van allerlei soorten muziek. Hanne luisterde eerst amper naar muziek. Maar dat is veranderd. 'Ik luister nu volop naar muziek. De liederen die we op het koor leren zijn prachtig.' Hij herinnert zich nog goed hoe ze met het Boys

Choir een muziekstuk met veel klank uitvoerden. 'Het heette Cruxifixion. We zongen met alle jongens én de mannen erbij. Alt, tenor, bas, alles. De Grote Kerk van Gorinchem zat vol.' Tijdens de repetities hebben de meeste jongens een spijkerbroek en sportschoenen aan. 'Met een concert dragen we een toga. Net zoals de jongenskoren in Engeland. Zo hebben we een mooie uitstraling.'

Actie en avontuur

De dirigent deelt nieuwe bladmuziek uit. Hij maakt hier een praatje en daar een grapje. Ook de mannen komen er nu bij. Het wordt warm in het lokaal. Teenslippers worden uitgeschopt en flesjes water gaan open. Terwijl 'If Ye love me'

klinkt, vertelt Hanne dat hij wel altijd wil blijven zingen op het Gorcums Boys Choir. 'En ik wil ambulancechauffeur worden.' Hij kijkt Jacco aan. 'Wat wil jij eigenlijk worden?' 'Ik? O, euhm, iets met actie en avontuur, rechercheur ofzo.'

Naar Engeland

'We doen trouwens meer dan zingen. We gaan ook met elkaar op reis.' Jacco lacht. 'Ja, echt waar! We zijn twee jaar geleden naar Engeland geweest met elkaar. We hebben allerlei gebouwen bekeken en gezongen in prachtige kerken. We zaten in gastgezinnen, dus moesten Engels spreken. Wat was dat gaaf. En gezellig. In de herfstvakantie gaan we weer naar Engeland. Ik kan haast niet wachten...'